

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова В. САУТКИНА и И. НИКОЛАЕВА

Музыка И. НИКОЛАЕВА

Быстро, суетливо (♩=176)

нар *mf*

Здрав-ствуй-те, то-ва-ри-щи! На-чи-

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a melodic phrase starting on a dotted quarter note. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Chords F and mf are indicated above the vocal staff.

- на - ем про-грам-му те-ле-пе-ре-дач на зав-тра.

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the lyrics '- на - ем про-грам-му те-ле-пе-ре-дач на зав-тра.' The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Chords Dm and M are indicated above the vocal staff.

На зав-тра.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line has a whole rest followed by the lyrics 'На зав-тра.' The piano accompaniment continues. Chords B, Ab, and Eb are indicated above the vocal staff.

Зав-тра вы у-ви-ди-те то, что ни-ког-да не ви-

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The vocal line has a whole rest followed by the lyrics 'Зав-тра вы у-ви-ди-те то, что ни-ког-да не ви-'. The piano accompaniment continues. Chords F and B are indicated above the vocal staff.

Dm

- де_ли, всё э_то бу_дет зав_тра.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The first measure has a Dm chord above it. The lyrics are "- де_ли, всё э_то бу_дет зав_тра."

B C Gm7

Зав_тра. В де_вять ча_сов „Зо_ло_

B B M

Detailed description: This system contains measures 3-5. The vocal line continues with "Зав_тра. В де_вять ча_сов „Зо_ло_". The piano accompaniment features chords B, C, and Gm7 in the vocal line, and B, B, and M in the bass line. The lyrics are "Зав_тра. В де_вять ча_сов „Зо_ло_".

C

- той клю_чик“: ко_рот_ко_мет_раж_ный сю_жет о

B

Detailed description: This system contains measures 6-8. The vocal line continues with "- той клю_чик“: ко_рот_ко_мет_раж_ный сю_жет о". The piano accompaniment features a C chord in the vocal line and a B chord in the bass line. The lyrics are "- той клю_чик“: ко_рот_ко_мет_раж_ный сю_жет о".

Gm7 C

том, как сла_ни_ро_вать луч_ше се_мей_ный бю_джет.

M B

Detailed description: This system contains measures 9-11. The vocal line continues with "том, как сла_ни_ро_вать луч_ше се_мей_ный бю_джет.". The piano accompaniment features chords Gm7 and C in the vocal line, and M and B in the bass line. The lyrics are "том, как сла_ни_ро_вать луч_ше се_мей_ный бю_джет."

Gm7 C

„От ве_ли_ко_го до сме_ш_но_го о - дин шах⁴;

Gm7

шах - мат - ную шко - лу

Привес

C F C

со_би_ра_ет А_вер_бах. Нет, нет, нет, нет! Мы хо_тим се_го_

F C F

- дня! Нет, нет, нет, нет! Мы хо_тим сей_час! Нет, нет, нет,

С Ф С Ф

нет! Мы хо-тим се-го - дня! Нет, нет, нет, нет! Мы хо-тим сей-час!

Б Б Б

Здравствуйте, товарищи!

Начинаем программу телепередач на завтра.

Завтра вы увидите то, что никогда не видели, —

Всё это будет завтра.

В девять часов «Золотой ключик»: короткометражный сюжет

О том, как спланировать лучше семейный бюджет.

«От великого до смешного один шаг», —

Шахматную школу собирает Авербах.

Припев: Нет, нет, нет, нет!

Мы хотим сегодня!

Нет, нет, нет, нет!

Мы хотим сейчас!

Здравствуйте, товарищи!

Продолжаем программу телепередач на завтра.

Завтра вы увидите то, что никогда не видели, —

Всё это будет завтра.

В пять часов — «Математика и досуг»:

Любовный треугольник и заколдованный круг.

Завтра «Клуб кинопутешествий» покажет вам

Золотые горы и банановые острова!

Припев